

# 高平市发展改革和科技局文件

高发改发〔2025〕76号

## 高平市发展改革和科技局 关于高平市第七届政治协商会议第五次 会议第95号提案的答复

尊敬的苏红平委员：

您在政协七届五次会议上提出的《关于发展我市数字创意产业的建议》的提案收悉。感谢您对我市数字创意产业的关心和支持，针对提案内容我们进行了认真研究，现答复如下：

### 一、加强政策引导，激活数字创意产业内生动力

针对我市传统产业占比偏高、新兴产业亟待培育的现状，我们认为数字创意产业是转型过程中一个很好的突破口。去年9月，我单位会同各相关部门，围绕我市“十五五”时期数字经济高质量发展进行了深入交流和研讨，对产业创新与升级进行了积极谋

划，提前布局了数字制造、数字文旅、智慧医疗、低空经济等数字创意产业，为产业发展明确了方向与路径。此外，我们将持续加大上级有关数字创意产业的政策资金支持宣传力度，不断激活数字创意产业的内生动力，引导并鼓励民间资本积极参与数创制造、数创活动、数字设计、数创融合等领域，促进有关项目落地和成果转化，着力推动我市现代工业设计高效发展。

## **二、以数字经济产业园为载体，引导数字创意产业集聚发展**

一是以数字经济产业园为载体，着力构建数字创意产业生态体系，吸引数字创意企业入驻，打造涵盖内容制作、技术开发、平台运营及终端服务的全链条产业集聚区。二是深入推进我市人才强市战略，持续健全完善“引、育、用、留”全链条引才体系，为数字创意类人才提供生活补贴、购房补贴及子女教育保障。同时，与复旦大学、上海交通大学等高校积极开展有关合作，定向培育适配我市数字创意产业发展的专业人才，推动产学研深度融合。三是借助我市炎帝灯会、神农祭祖等大型对外交流活动，设置数字创意展区，以此聚流量、引合作，提升本地数字创意产业的知名度与影响力。

## **三、打造特色场景，推动“文旅 + 数创”融合发展**

我市积极借鉴“数字敦煌”等成功案例，着力打造具有地方特色的数字创意场景，如：蔡志忠美术馆，其设有四个展厅，布展内容涵盖漫画长卷、星空互动、《庄子说》动画等，以国学漫画为主线，运用全息影像、沉浸式交互等数字科技，全方位展示蔡志忠美术作品，弘扬中华优秀传统文化；再如：我市太行国潮的《唐

《朝诡事录》沉浸式剧场，采用“唐风实景 + 真人演绎”模式，巧妙将国潮 IP、全感沉浸体验与数实穿越效果深度融合，游客只需佩戴轻量化头显设备，借助 VR 技术，便能在水雾环绕、座椅震动、场景香氛配合下，开启一场如真似幻的探案之旅。此外，在康养旅居领域，我市深度挖掘太行山水的生态价值与文化底蕴，通过科技赋能与资源整合，构建起覆盖“行、游、住、食”全链条的智能康养服务体系，为游客带来兼具便捷性与体验感的旅居生活，如：釜山精品康养片区，游客不仅能线上预订“枕泉山庄”民宿、预约周边景区门票，还能线上直购高平黄梨、连翘等特色康养餐食。通过以上举措，我市数字创意场景不断拓展，消费提档升级成效显著。

最后，感谢您对政府工作的关心和支持，并欢迎今后提出更加宝贵的意见。联系电话：0356-5222033

此致

敬礼

领导签字：

承办人员：李鹏 张宇

高平市发展和改革委员会

2025年8月21日

